



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



EDITAL PPGCULT N.º 1, DE 18 DE FEVEREIRO DE 2021

A Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, por meio do Presidente do Colegiado de Curso do Programa de Pós-Graduação **stricto sensu** em Estudos Culturais, torna público o presente Edital de retificação do Edital n.º 7, de 7 de dezembro de 2020, Processo Seletivo 2021.1.

1. Onde lia-se:

5.1. O Processo Seletivo constará das seguintes etapas de caráter classificatório e/ou eliminatório:

- a) Análise de Enquadramento - Eliminatório;
- b) Prova escrita - Eliminatória e Classificatória.
- c) Análise de pré-projeto – Análise textual e defesa - Eliminatória e Classificatória.
- d) Prova de suficiência em língua estrangeira – Classificatória.

Leia-se:

5.1. O Processo Seletivo constará das seguintes etapas de caráter classificatório e/ou eliminatório:

- a) Análise de Enquadramento – Eliminatório;
- b) Prova escrita - Eliminatória e Classificatória;
- c) Análise de pré-projeto – Análise textual – Eliminatória e Classificatória;
- d) Prova de suficiência em língua estrangeira – Classificatória.

2. Onde lia-se:

5.4. Análise de pré-projeto - Análise textual e defesa (Eliminatória e Classificatória):

5.4.1. O pré-projeto do candidato será avaliado em escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), média ponderada dos critérios estabelecidos, de acordo com os elementos textuais indicados no Anexo VII deste Edital.

5.4.2. Os critérios utilizados para a análise textual e defesa estão estabelecidos no Anexo VII deste Edital.

5.4.3. A defesa de pré-projeto ocorrerá no período de 25 a 26/02 e 01 a 02/03/2021, conforme a agenda de apresentação/candidato elaborada pela Comissão de Seleção. A convocação para a defesa de pré-projeto será divulgada no portal do Programa.

5.4.4. A defesa deverá ser realizada remotamente por videoconferência e será gravada, o candidato receberá com antecedência de seu horário marcado, por e-mail (cadastrado pelo candidato no sistema de inscrição), o *link* da sala virtual.

5.4.5. A Comissão de Seleção não se responsabiliza por defesas não realizadas por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica ou meteorológica que impossibilitem a transferência de dados.

Leia-se:

5.4. Análise de pré-projeto – Análise textual (Eliminatória e Classificatória):

5.4.1. O pré-projeto do candidato será avaliado em escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), média ponderada dos critérios estabelecidos, de acordo com os elementos textuais indicados no Anexo VII deste Edital.

5.4.2. Os critérios utilizados para a análise textual estão estabelecidos no Anexo VII deste Edital.

3. Onde lia-se:

5.7. Os pré-projetos de pesquisa, as provas escritas e os vídeos com as gravações das defesas de pré-projeto de todos os candidatos aprovados e reprovados serão arquivados, assegurado o direito de acesso por meio do pedido devidamente protocolado junto à Secretaria do PPG.

Leia-se:

5.7. Os pré-projetos de pesquisa e as provas escritas de todos os candidatos aprovados e reprovados serão arquivados, assegurado o direito de acesso por meio do pedido devidamente protocolado junto à Secretaria do PPG.

4. Onde lia-se:

ANEXO VII

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA E TABELA DE ITENS A SEREM AVALIADOS NA ANÁLISE E DEFESA

O pré-projeto de pesquisa deverá conter no mínimo oito e no máximo quinze páginas e digitado com fonte "Times New Roman", tamanho 12, espaço entre linhas 1,5; tamanho do papel: A4 (21,0 cm x 29,7 cm); margens: 3 cm superior e esquerda, 2 cm inferior e direita e respeitar as normas da ABNT. O Pré-projeto deve conter os seguintes itens:

- | | |
|--|-------------------------|
| a) Nome do candidato; | d) Título do projeto; |
| 10 linhas); | e) Resumo (de no máximo |
| b) Indicação da linha de pesquisa;
(apresentação do tema e dos problemas de pesquisa) | f) Introdução |
| c) Sugestão de orientador: | g) Justificativa; |
| 1ª opção: Nome do docente | h) Objetivo(s); |
| 2ª opção: Nome do docente | i) Metodologia; |
| | j) Cronograma; |

3ª opção: Nome do docente
Bibliográficas;

k) Referências

Critério para avaliação do Pré-projeto	Nota
Articulação entre o objeto, procedimentos e objetivos do estudo pretendido	0 – 2,0
Justificativa (relevância do objeto de estudo e da abordagem proposta) e uso pertinente da bibliografia	0 – 2,0
Foco, clareza, consistência, coerência, adequação e exequibilidade da proposta em relação aos objetivos e resultados propostos.	0 – 2,0

Critério de avaliação da Defesa do Pré-projeto	Nota
Domínio do tema.	0 – 1,0
Adequação da proposta à linha de pesquisa pretendida	0 – 1,0
Clareza, consistência, coerência na defesa da exequibilidade da proposta em relação aos objetivos e resultados propostos.	0 – 1,0
Apresentação Oral	0 – 1,0

Cômputo geral do item de avaliação	Nota
Avaliação do Pré-projeto	0 – 6,0
Avaliação da Defesa do Pré-projeto	0 – 4,0
Total	0 – 10,0

Leia-se:

ANEXO VII

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA E TABELA DE ITENS A SEREM AVALIADOS NA ANÁLISE

O pré-projeto de pesquisa deverá conter no mínimo oito e no máximo quinze páginas e digitado com fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5; tamanho do papel: A4 (21,0 cm x 29,7 cm); margens: 3 cm superior e esquerda, 2 cm inferior e direita e respeitar as normas da ABNT. O Pré-projeto deve conter os seguintes itens:

- | | |
|--|-----------------------|
| a) Nome do candidato; | d) Título do projeto; |
| máximo 10 linhas); | e) Resumo (de no |
| b) Indicação da linha de pesquisa;
(apresentação do tema e dos problemas de pesquisa) | f) Introdução |
| c) Sugestão de orientador: | g) Justificativa; |
| 1ª opção: Nome do docente | h) Objetivo(s); |
| 2ª opção: Nome do docente | i) Metodologia; |
| | j) Cronograma; |

3ª opção: Nome do docente
Bibliográficas;

k) Referências

Critério para avaliação do Pré-projeto	Nota
Articulação entre o objeto, procedimentos e objetivos do estudo pretendido	0 – 2,0
Justificativa (relevância do objeto de estudo e da abordagem proposta) e uso pertinente da bibliografia	0 – 3,0
Foco, clareza, consistência, coerência, adequação e exequibilidade da proposta em relação aos objetivos e resultados propostos.	0 – 3,0
Adequação da proposta à linha de pesquisa pretendida	0 – 2,0
Total	0 – 10,0

MIGUEL RODRIGUES DE SOUSA NETO



Documento assinado eletronicamente por **Miguel Rodrigues de Sousa Neto, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 19/02/2021, às 10:36, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2414745** e o código CRC **E7060DFE**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS CULTURAIIS

Praça Nossa Senhora da Imaculada Conceição, 163

Fone: (67) 3241-0310/0330

CEP 79200-000 - Aquidauana - MS

Referência: Processo nº 23450.000862/2020-91

SEI nº 2414745